

Convocatoria abierta para el primer



COLOQUIO INTERNACIONAL DE

ecocrítica:

Intersecciones entre el texto literario y el medio ambiente en Centroamérica

30 y 31 de octubre del 2025

Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente

Este coloquio internacional tiene como objetivo establecer un marco integral para los estudios ecocríticos, delimitado por el análisis de las intersecciones entre la creación literaria centroamericana y las problemáticas ambientales y naturales en la región. Constituye, además, un espacio de diálogo en torno a la producción literaria de Centroamérica y su relación con temas como la responsabilidad ambiental, el ecofeminismo, los valores éticos grecolatinos, la educación y la literatura infantil y juvenil.

Período de recepción de resúmenes:
15 noviembre 2024 - 18 abril 2025.

Precio de inscripción:

- Ponentes nacionales e internacionales: **\$100**
- Ponentes estudiantes: **\$25**



**FORMULARIO DE
INSCRIPCIÓN**



Líneas Temáticas:

- 1. La ecocrítica como enfoque analítico en la literatura centroamericana:** esta línea temática aborda cómo la ecocrítica puede ser valiosa para el análisis de la relación entre el ser humano y la naturaleza, presente en los textos literarios producidos en la región, con el fin de revelar la vigencia y relevancia de esta disciplina en la producción literaria actual.
- 2. El clamor de la tierra: responsabilidad ambiental y representaciones literarias en Centroamérica:** se ahondará en cómo diversos textos literarios abordan la temática de la responsabilidad ambiental y la conexión armoniosa con la naturaleza a partir de los contextos representados, inclusive evocando construcciones identitarias regionales establecidas como, por ejemplo, en el caso de literatura comprometida o literatura indígena.
- 3. Recepción e interpretación de textos literarios centroamericanos a partir del ecofeminismo:** esta línea temática aborda cómo las preocupaciones feministas se acercan al discurso literario en Centroamérica, aproximando a las mujeres y a la representación de la naturaleza desde realidades variadas, como la marginal y la subversiva.
- 4. Recepción del pensamiento clásico en la ecocrítica y la literatura centroamericana:** se analiza cómo los principios éticos y estéticos de la filosofía y la literatura grecolatina, como el cuidado y respeto por la naturaleza y su relación con el ser humano, han sido recibidos, reinterpretados y transformados en la narrativa literaria de Centroamérica. Esta línea temática analizará la incorporación de conceptos clásicos en la producción literaria regional, revelando cómo estos diálogos entre tradiciones antiguas y contextos actuales contribuyen a la construcción de una ética medioambiental propia y a la comprensión de temas ecológicos contemporáneos.
- 5. Ecocrítica y educación: análisis de la literatura infantil y juvenil centroamericana:** esta línea temática se centra en la aplicación de la ecocrítica como un marco teórico para el análisis de cómo la literatura infantil y juvenil en Centroamérica aborda la relación entre el ser humano y la naturaleza. A través de este enfoque, se tratan las representaciones literarias que promueven la conciencia ambiental, la formación de valores ecológicos y el compromiso crítico de los lectores jóvenes, a la vez que se destaca su potencial como herramienta educativa en los contextos escolares de la región.

Información de contacto: coloquio.cidicer@ucr.ac.cr

