

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

COLOQUIO
**TERRITORIOS
DEL ASOMBRO:**
APROXIMACIONES A LA OBRA
POÉTICA Y ENSAYÍSTICA
DE

CARLOS FRANCISCO MONGE



18 Y 19 DE
OCTUBRE DE 2022



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

SO Sede de
Occidente

MECL

Maestría en la
Enseñanza del Castellano
y la Literatura



MECC
MAESTRÍA EN ESTUDIOS
DE CULTURA CENTROAMERICANA

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA



COLOQUIO **TERRITORIOS DEL ASOMBRO:** APROXIMACIONES A LA OBRA POÉTICA Y ENSAYÍSTICA DE **CARLOS FRANCISCO MONGE**

Introducción

El coloquio es organizado por el Programa de Maestría en la Enseñanza del Castellano y la Literatura de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica y el Programa de Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana de la Universidad Nacional. Este encuentro académico ha sido dedicado al estudio de la obra poética y ensayística de Carlos Francisco Monge.

Carlos Francisco Monge (Costa Rica, 1951) es poeta y ensayista. De profesión filólogo, ha desarrollado una intensa actividad en el campo de la docencia universitaria, que combina con estudios de crítica literaria en torno a las letras hispánicas, incluidos trabajos sobre la literatura costarricense. Tiene un doctorado en filología española por la Universidad Complutense de Madrid, y una trayectoria universitaria de más de cuatro décadas, en la Universidad Nacional. Su obra literaria ha recibido importantes reconocimientos, incluido el Premio Nacional «Aquileo J. Echeverría». Poesía suya ha sido traducida al inglés, al francés, al italiano, al rumano, al japonés, al alemán, al húngaro y al noruego, entre otros idiomas. Ha publicado, asimismo, una importante serie de antologías y ensayos literarios que difunden, analizan y discuten los desarrollos históricos de la poesía y la literatura costarricense y centroamericana. Desde 2006, es miembro de número de la Academia Costarricense de la Lengua.

La obra de Carlos Francisco Monge se caracteriza por reunir la creación literaria con el ejercicio de la crítica y la historiografía; su trayectoria profesional e intelectual pone de manifiesto los estrechos vínculos entre el quehacer de los poetas, las letras, la docencia y la investigación universitarias y la historia de la literatura. El coloquio reúne a los estudiosos de la literatura costarricense y centroamericana para discutir problemas y tendencias presentes en los escritos de este autor fundamental.

Programa general

Actividades previas a la celebración del coloquio

Lunes 3 de octubre de 2022

Lectura poética con motivo de la apertura de la exposición bibliográfica en la Biblioteca Arturo Agüero Chaves

Participante: Carlos Francisco Monge

Lugar: Biblioteca Arturo Agüero Chaves, Sede de Occidente, San Ramón

Hora: 9:30 a. m.

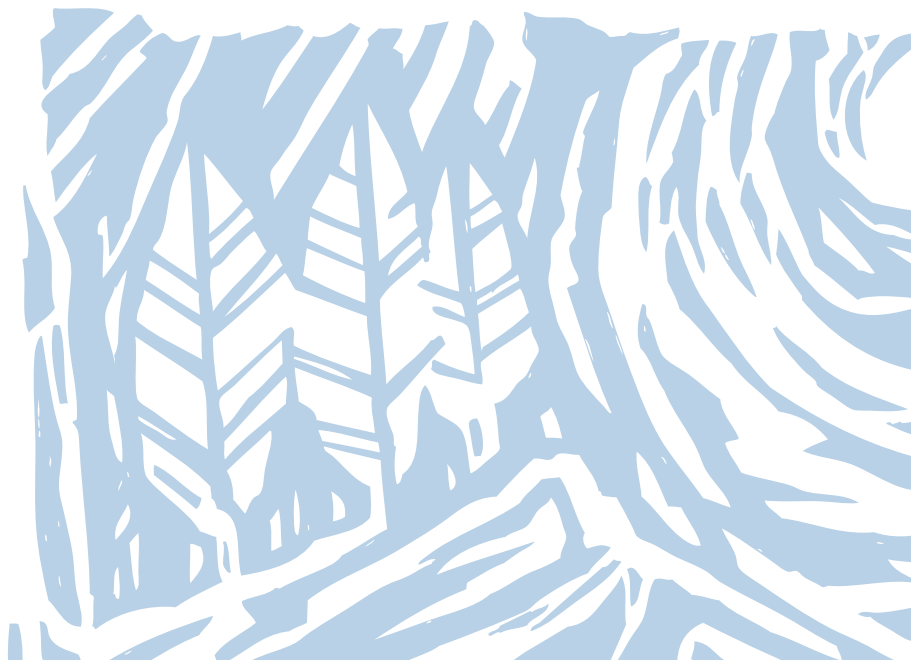
Jueves 13 de octubre de 2022

Lectura poética con motivo de la apertura de la exposición bibliográfica en la Biblioteca Joaquín García Monge

Participante: Carlos Francisco Monge

Lugar: Sala de estudio, Biblioteca Joaquín García Monge, Campus Omar Dengo, Heredia

Hora: 11:00 a. m.



Coloquio

Martes 18 de octubre de 2022

Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica, San Ramón

Traslado para profesores y estudiantes participantes

Lugar de salida: vestíbulo de la Facultad de Filosofía y Letras, Campus Omar Dengo, Heredia

Hora: 8:00 a. m.

Proceso de inscripción

Lugar: vestíbulo del Auditorio de la Sede de Occidente, San Ramón

Hora: 9:00 a. m.

Ceremonia de inauguración

Lugar: Auditorio de la Sede de Occidente, San Ramón

Hora: 10:00 a. m.

Conferencia de apertura

Título: "La develación del asombro en la poesía de Carlos Francisco Monge"

Conferencista: Francisco Rodríguez Cascante, Universidad de Costa Rica

Lugar: Auditorio de la Sede de Occidente, San Ramón

Hora: 10:30 a. m.

Ágape de bienvenida

Lugar: vestíbulo del Auditorio de la Sede de Occidente, San Ramón

Hora: 11:30 a. m.

Receso

Hora: 12:00 p. m. – 1:00 p. m.

Primera sesión de ponencias

Lugar: Auditorio de la Sede de Occidente, San Ramón

Hora: 1:00 p. m. Mesa 1. Espacios poéticos y simbolismos

Título: "La construcción de espacios poéticos: soledad, desencanto y vacío en Poemas para una ciudad inerme (2009) y en El amanuense del barrio (2017)"

Expositor: Yordan Arroyo Carvajal, Universidad de Salamanca
[Videoconferencia]

Título: "El tiempo, el mar y la palabra en Poemas para una ciudad inerme"

Expositora: Magdalena Vásquez Vargas, Universidad de Costa Rica

2:00 p. m. Mesa 2. Poéticas de lo ordinario

Título: "Espacios de creación poética en Carlos Francisco Monge: la naturaleza, el individuo y la poesía en Cuadernos a la intemperie (2018)"
Expositor: José Francisco Bonilla Navarro, Universidad Nacional

Título: "Risa y sátira en la obra poética de Carlos Francisco Monge"
Expositor: Gabriel Baltodano Román, Universidad Nacional

Receso
Hora: 3:00 p. m. – 3:20 p. m.

3:20 p. m.
Conversatorio 1. "El tránsito de la poesía costarricense en traducción y la obra de Carlos Francisco Monge"
Participantes: Victor S. Drescher, Indiana University of Pennsylvania; Sherry E. Gapper Morrow, Universidad Nacional y Francisco Javier Vargas Gómez, Universidad Nacional
[Videoconferencia y en presencia]

4:20 p. m. Mesa 3. Enigmas de la imperfección

Título: "Poética del amanecer y temporalidad liminal en 'Las sombras de la ciudad' (Enigmas de la imperfección, 2002)"
Expositor: Dorde Cuvardic García, Universidad de Costa Rica

Título: "Desencanto y poiesis en Enigmas de la imperfección (2002), de Carlos Francisco Monge"
Expositores: Arelys Alfaro Rodríguez y Diego Álvarez Alfaro, Universidad de Costa Rica

Traslado para profesores y estudiantes visitantes
Lugar de salida: vestíbulo del Auditorio de la Sede de Occidente, San Ramón
Hora: 5:30 p. m.

**Miércoles 19 de octubre de 2022
Campus Omar Dengo, Universidad Nacional, Heredia**

Traslado para profesores y estudiantes visitantes
Lugar de salida: vestíbulo del Auditorio de la Sede de Occidente, San Ramón
Hora: 8:00 a. m.

Exposición bibliográfica dedicada a Carlos Francisco Monge
Lugar: Vestíbulo de la Biblioteca Joaquín García Monge, Campus Omar Dengo, Universidad Nacional
Hora: 9:10 a. m.

**Segunda sesión de ponencias
Lugar: Auditorio Clodomiro Picado, Campus Omar Dengo, Universidad Nacional**

Conferencia de apertura del segundo día
Título: "Los motivos del agua en la poesía Carlos Francisco Monge: del eros fecundo y dinámico a la memoria que fluye"
Conferencista: Jorge Chen Sham, Universidad de Costa Rica
Lugar: Auditorio Clodomiro Picado, Universidad Nacional
Hora: 10:00 a. m.

Hora: 11:00 a. m. Mesa 4. El poeta profesor: la conciencia de los oficios

Título: "Carlos Francisco Monge, cronista y agente de la poesía costarricense"
Expositor: Adriano Corrales Arias, Instituto Tecnológico de Costa Rica

Título: "...entre el fuego labrando señales que alguien ha de soñar... La práctica de la conciencia metapoética en la obra de Carlos Francisco Monge"
Expositor: Carlos Cortés, Academia Costarricense de la Lengua

Receso
Hora: 12:00 p.m. – 1:00 p.m.

1:00 p. m. Mesa 5. La crítica y la historiografía literarias

Título: "Recuento historiográfico de algunas antologías poéticas seleccionadas desde la Lira Costarricense hasta las realizadas por Carlos Francisco Monge"

Expositor: Luis Gustavo Lobo Bejarano, Universidad Nacional

Título: "Crítica e historiografía literarias en la prosa de Carlos Francisco Monge"

Expositor: Gustavo Camacho Guzmán, Universidad Nacional

Título: "El aporte meta-historiográfico de Carlos Francisco Monge en Aproximaciones a las letras de Costa Rica (2021): una interpretación crítica"

Expositor: Mijail Mondol López, Universidad Nacional

2:20 p. m. Mesa 6. La silueta del escritor

Título: "Representaciones del escritor y de lo literario en la producción crítico-literaria de Carlos Francisco Monge en la revista Repertorio Americano, 1975-1978"

Expositor: Cristopher Montero Corrales, Universidad Técnica Nacional

Título: "La función del fantasma en la poesía de Carlos Francisco Monge"

Expositor: Guillermo Murillo Ramírez, Universidad Nacional

3:20 p. m.

Conversatorio 2. "La edición de la obra de Carlos Francisco Monge"

Participantes: Alexandra Meléndez Calderón, Editorial Universidad Nacional;

Gustavo Solórzano Meza, Editorial Universidad Estatal a Distancia y Marianela

Camacho Alfaro, Editorial Universidad Nacional

Actividad de clausura

Recital poético

Poeta: Carlos Francisco Monge

Lugar: Auditorio Clodomiro Picado, Campus Omar Dengo, Universidad Nacional

Hora: 4:30 p.m.

Traslado para profesores y estudiantes visitantes

Lugar de salida: vestíbulo de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional

Hora: 5.30 p.m.



Comisión organizadora

Francisco Rodríguez Cascante, Universidad de Costa Rica

Magdalena Vásquez Vargas, Universidad de Costa Rica

Gabriel Baltodano Román, Universidad Nacional

José Francisco Bonilla Navarro, Universidad Nacional

