

IV Jornadas de investigación

del Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales

Las **IV Jornadas de Investigación del CIDICER** tienen como fin primordial dar a conocer de manera específica el aporte que desde el Centro de Investigaciones se ha dado a la Región de Occidente, así como también a otras regiones de Costa Rica, Latinoamérica y el mundo, en el periodo 2019-2021. Se expondrán los resultados y avances de los proyectos y actividades de investigación, así como los productos finales de muchas de las investigaciones, recopilados en informes, libros, folletos o divulgados por medio de artículos científicos.

Dinámica de Trabajo

Se trabajará en *Círculos de diálogo*. Cada moderador orientará a las personas investigadoras en una breve presentación de sus proyectos, se contará con 20 minutos para la presentación de cada proyecto.

Posterior a esto, el público podrá hacer preguntas y se realizará una sesión de reflexión en la cual las personas moderadoras compartirán una sinopsis de lo desarrollado en cada círculo.



CIDICER

Centro de Investigaciones
sobre Diversidad Cultural
y Estudios Regionales

Programa de actividades

Jueves 13 de octubre

Mañana

Apertura

9:00 am - 9:20 am

Dra. Luz Marina Vásquez Carranza,
Directora del Centro de Investigaciones
sobre Diversidad Cultural y Estudios
Regionales, CIDICER.

Acto Cultural

9:20 am - 9:40 am

Grupo de Bailes Folklóricos Sörbö

Refrigerio

9:40 am - 10:00 am

Presentación y exposición

10:00 am - 10:20 am

Beber de nuestro propio pozo

Pilar Ureña y Alexandra Ramírez

Asociación Cultural Chietón Morén, museo de
productos artesanales indígenas de los
territorios Brunca, Bröran, Huétar, Bribri,
Chorotega, Ghöbe y Maleku
<https://www.chietonmoren.org/>

Círculo de diálogo N° 1

10:20 am - 12:00 pm

Modera: **Maricruz Mejías Vindas**

1. *Perspectiva psicoanalítica de los discursos contenidos en la producción artística de niños y niñas de la cabecera del cantón de San Ramón, en el periodo 2021-2022.* Damián Herrera González y Andrea Molina Ovares

2. *Análisis de la experiencia profesional de las personas estudiantes y graduadas de la carrera de Bachillerato en Informática Empresarial de la Universidad de Costa Rica, que laboran o han laborado en el exterior, del 2010 al 2021.* Sindy Porras Santamaría, Aaron Galagarza Carrillo, Álvaro Mena Monge, Wendy María Ramírez González, Nury Vanessa Leitón Baltodano y Rafael Ángel García Chevez

3. *Prácticas y discursos del Buen Vivir presentes en la cosmovisión de las comunidades afro-limonenses.* Luz Marina Vásquez Carranza y Liliane Cristine Schlerner Alcântara

4. *La Banda Militar de Alajuela. Democratización de la apreciación musical y desarrollo cultural de sus espectadores en 1933.* Mauricio Araya Quesada

Sesión de reflexión y preguntas

Jueves 13 de octubre

Tarde

Círculo de diálogo N° 2

2:00 pm - 3:40 pm

Modera: **José Ángel Vargas Vásquez**

1. *Una mirada retrospectiva a la Investigación en Guanacaste.* Razziel Acevedo Álvarez, Coordinador de Investigación de la Sede de Guanacaste

2. *Diseño e iconografía prehispánica de la Región Central de Costa Rica: lo antropomorfo, zoomorfo, figurativo y geométrico.* Henry Vargas Benavides y Fernando Enrique Camacho Mora

3. *Mediaciones editoriales en el desarrollo social de la literatura costarricense: (2000-2018).* Mijail Mondol López

4. *Investigación en la Sede de Occidente: logros, retos y desafíos.* Ismael Guido Granados, Coordinador de Investigación de la Sede de Occidente

Sesión de reflexión y preguntas

Refrigerio

3:40 pm - 4:00 pm

Sesión de pósteres

4:00 pm

Vestíbulo del auditorio

1. *Avifauna de la Finca Municipal La Chiripa como insumo para el ecoturismo, recreación y educación ambiental.* Cindy Rodríguez Arias

2. *Los diferentes tipos de teclado, medidas, resonadores y la afinación en la marimba Guanacasteca.* Razziel Acevedo Álvarez, Rigoberto Tablada Pizarro, Eduardo Enrique Villafuerte Jirón, Abel Guadamuz Mendoza, Luis Isaac Morera Montero y Fernando Meza Sierra

3. *Diseño de una estrategia de conservación y recuperación de la parte alta de la microcuenca del río La Paz.* María José Chassoul Acosta, Rolando Alberto Marín León, Ana Lorena Salmerón Alpízar, José Antonio Ugalde Herrera y Adriana Muñoz Amores

4. *Diseño e implementación del aplicativo FUNREAD: Una herramienta de mediación pedagógica para la enseñanza del inglés a estudiantes de sexto grado de la escuela Jesús de Nazareth en Liberia.* Ana Marcela Montenegro Sánchez, Razziel Acevedo Álvarez, Lang Ying Hernández y Roberto Enrique Rojas Alfaro

5. *Estrategia para el uso eficiente y seguro del agua para productores agropecuarios en la parte alta de la microcuenca del río Poás, como instrumento para enfrentar la variabilidad y cambio climático.* Rolando Alberto Marín León, María José Chassoul Acosta y Ana L. Salmerón Alpízar

Jueves 13 de octubre

Tarde

Sesión de pósteres

4:00 pm

6. *La incidencia en el uso de la lengua criolla en las personas afro costarricenses que migraron hacia la Gran Área Metropolitana en las últimas dos décadas.*

Luz Marina Vásquez Carranza y Leidy Marcela Alpízar Alpízar

7. *Diseño de un espacio interactivo a partir de un registro fotográfico en las edificaciones patrimoniales durante eventos sociopolíticos en Centroamérica, en la década de 2010.* Alejandra Méndez Ramírez

8. *Quizarco: Prácticas educativas contextualizadas en la aplicación de la política de educación intercultural sobre la Cultura Huetar del MEP, en las escuelas de las comunidades indígenas de Quitirrisí de Mora y Zapatón de Puriscal.* Ana Cristina Quesada Monge, Flory Iveth Camacho Carrillo y Andrey Gómez Jiménez

9. *La expresión artística de la escritura y el movimiento dancístico como espacio de encuentro intergeneracional entre la niñez, la adolescencia y la adultez mayor en el cantón central de San Ramón.* Damián Herrera González y Andrea Molina Ovares

10. *Paisajes hortícolas de altura de la Cordillera Volcánica Central de Costa Rica. Procesos, dinámicas y oportunidades de mejora.* Yazmín León Alfaro, Frank González Brenes y Nieves López Estébanez

Viernes 14 de octubre

Mañana

Círculo de diálogo N° 3

9:00 am - 10:40 am

Modera: **William Solórzano Vargas**

1. *La gestión comunitaria del agua en San Ramón: planificación territorial y su vínculo con el balance hídrico.* Adriana Muñoz Amores y Ana Carolina Méndez Montero

2. *Estrategia para fortalecer el desarrollo y desempeño de las microempresas lideradas por mujeres del cantón de San Ramón.* Jeannette Morales Zumbado y Doris Piñeiro Ruiz

3. *Catalogación de agropaisajes y propuesta de unidades de gestión paisajística en Buenos Aires, Región Brunca, Costa Rica.* Yazmín León Alfaro, Frank González Brenes y Nieves López Estébanez

4. *Aportes interdisciplinarios al desarrollo humano en Costa Rica: experiencias de investigación desde la Sede del Atlántico.* Guillermo González Campos, Coordinador de Investigación de la Sede del Atlántico

Sesión de reflexión y preguntas

Refrigerio

10:40 am - 11:00 am

Viernes 14 de octubre

Tarde

Círculo de diálogo N° 4

2:00 pm - 3:40 pm

Modera: **Ana Cristina Quesada Monge**

1. *Plan de gestión para la reducción y remoción de los gases de efecto invernadero de la Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica: un estudio regional.* María José Chassoul Acosta, Edwin Alberto Barrantes Barrantes y Rolando Alberto Marín León

2. *Oportunidades para el desarrollo de la actividad turística bajo el enfoque de cadenas de valor en el Corredor Biológico El Paso de las Nubes (CBPN) en el sector este.* Marcos Vinicio Soto Calderón y Harol Sánchez Ching

3. *Investigando desde el Sur: Desarrollo de la investigación en la Sede del Sur,* Alexander Castillo Castillo, Coordinador de Investigación de la Sede del Sur

4. *La realidad virtual como una herramienta museográfica para reconstruir la historia local de San Ramón.* Gustavo Fernández Jiménez, María Verónica Solano Araya y Didier R. Ramírez Darjo

Sesión de reflexión y preguntas

Refrigerio

3:40 pm - 4:00 pm

Clausura

4:00 pm - 5:00 pm

Presentación del colectivo de mujeres indígenas *Icuro Tsö*

("semilla que existe" en las lenguas maternas Maleku y Bribri)

El arte, la música y los derechos humanos de las mujeres indígenas y sus pueblos Brunca, Bröran, Huétar, Bribri, Chorotega, Ghöbe y Maleku.

<https://www.icurutso.com/>

Organizadores

Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales CIDICER

Colaboradores

Coordinaciones de Investigación de las Sedes de Occidente, Guanacaste, Atlántico y Sur

Diseño gráfico y maquetación

Sharon Barrientos Navarro

CIDICER

Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente,
San Ramón de Alajuela.
Horario: Lunes a Viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Contacto CIDICER

2511-9022 o 2511-7102



cidicer@ucr.ac.cr



<http://cidicer.so.ucr.ac.cr>



CIDICER



@cidicer.ucr

