

22, 23 y 24 de
abril 2024

II Congreso de Estudios Literarios Regionales

*Las literaturas regionales en Costa Rica:
hacia la ampliación del canon*

Programa de actividades





Presentación

El congreso “*Las literaturas regionales en Costa Rica: hacia la ampliación del canon*”, constituye la continuidad de un conjunto de reflexiones que se iniciaron en el año 2021, donde se prestó atención a los nuevos horizontes críticos en la investigación sobre literaturas regionales.

Esta segunda edición es una oportunidad para pensar en las construcciones, las limitaciones y las ausencias de un sistema literario que, en muchas ocasiones, ha invisibilizado las literaturas no centrípetas. Por ello, su objetivo consiste en generar un espacio de intercambio y reflexión académica en torno a las literaturas regionales y sus vínculos con los estudios literarios y culturales.

Perspectivas y desafíos historiográficos en la investigación literaria regional, valoraciones y propuestas didácticas en la enseñanza de las literaturas regionales, análisis textual y socio-discursivos de las prácticas literarias regionales, dinámicas de mediación y recepción en el campo literario regional y alcances y propuestas para fomentar políticas educativas, locales y culturales relacionadas con las identidades y literaturas regionales, constituyen los ejes temáticos del evento.

**Lunes
22 de abril**

Sede del Pacífico

Mañana

Inauguración del congreso

Dr. Francisco Rodríguez Cascante
Comisión Organizadora

Dra. Magdalena Vásquez Vargas
Directora Maestría en la Enseñanza del Castellano y la literatura
Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente

Dr. Gabriel Baltodano Román
Coordinador Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana
Universidad Nacional

Dr. Oriester Abarca Hernández
Director de la Sede del Pacífico
Universidad de Costa Rica

 Auditorio Aulas A3 y A4,
Sede del Pacífico

 10:00 a.m. a 10:30 a.m.

Acto cultural



Refrigerio de bienvenida



10:30 a.m. a 11:00 a.m.

Conferencia inaugural



11:00 a.m. a 12:00 p.m.

**El giro elíptico regional. Literatura y región:
problemas e interpelaciones críticas desde las
regiones culturales**

Dr. Pablo Heredia
Universidad Nacional de Córdoba
Argentina

Presenta: M.L. Baruc Chavarría Castro

Mesa N° 1

La sociedad de las moscas desde una perspectiva regionalista-centroamericana

Modera: Dr. Minor Herrera Valenciano

Ponentes:

Graciela Argentina Vargas Murillo
Comité Cantonal de la Persona Joven de Orotina

José Fabio Fonseca Mata
Comité Cantonal de la Persona Joven de Orotina

Óscar Leonardo Cruz Alvarado
Colectivo Cultural Birlocha

Yordan Arroyo Carvajal
Universidad de Salamanca / RILMAC



Auditorio Aulas A3 y A4,
Sede del Pacífico



2:00 p.m. a 3:00 p.m.

Plenaria

Mesa N° 2

Análisis textual y socio-discursivo de las prácticas literarias regionales

Modera: Dr. Gabriel Baltodano Román

Hacia la construcción de instrumentos para valorar la identidad literaria regional en Guanacaste

Ponente: Daniel Matul Romero, Universidad Nacional

Nidia Marina González Vásquez y su primer poemario traducido al italiano. Propuesta de análisis literario

Ponente: Yordan Arroyo Carvajal, Universidad de Salamanca

Poemática de lo vegetal en Flores y frutas: motivos agrestes de Reinaldo Soto Esquivel

Kimberly Huertas Arredondo, Universidad de Costa Rica



Auditorio Aulas A3 y A4,
Sede del Pacífico



3:00 p.m. a 4:00 p.m.

Plenaria



**Martes
23 de abril**

Sede de Occidente

Palabras de bienvenida

Dra. Magdalena Vásquez Vargas
Directora Maestría en la Enseñanza del Castellano y la literatura
Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente

Dr. Bryan Gómez Vargas
Coordinador de Investigación
Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente
y en representación de la Dirección de la Sede de Occidente

Conversatorio:

Literaturas regionales

**Dr. Pablo Heredia
Universidad Nacional de Córdoba
Argentina**

Presenta: M.L. Delia Campos Rodríguez



Museo Regional de San
Ramón, Sede de
Occidente



9:40 a.m. a 10:30 a.m.



Refrigerio



10:30 a.m. a 11:00 a.m.

Mesa N° 3

Análisis textual y socio-discursivo de las prácticas literarias regionales

Modera: Dr. Mauricio Arley Fonseca

Ni aquí ni allá: vacilaciones de la ciencia-ficción en *Transhumano*. *Demasiado transhumano* (2019) de Fernando Contreras
Ponente: Daviel Artavia Padilla, Universidad Nacional

***Los dueños de la casa* de Geovanny de Sosa: apuntes sobre el género fantástico en la narrativa contemporánea de Costa Rica**

Ponente: Esther Segura Ceciliano, Universidad de Costa Rica

La odosfera literaria. Una aproximación a los olores en las letras centroamericanas contemporáneas

Ponente: Wilson Gómez Chavarría, Universidad Nacional



Museo Regional de San Ramón, Sede de Occidente



11:00 a.m. a 12:00 p.m.

Plenaria

Mesa N° 4

Análisis textual y socio-discursivo de las prácticas literarias regionales

Modera: Dr. Francisco Rodríguez Cascante

***Las historias de Zancudillo*: aportes para la construcción de una literatura regional**

Ponente: Magdalena Vásquez Vargas, Universidad de Costa Rica

El legado clásico en los poemarios de Carlomagno Araya López: análisis de los poemarios *Cenit*, *Medallones* y *Los Giróvagos del numen*

Ponente: Minor Herrera Valenciano, Universidad de Costa Rica

Metodología para un análisis simbólico-cultural de la poesía bribri costarricense: comprendiendo el Suwo de los bribri

Ponente: Andrey Gómez Jiménez, Universidad de Costa Rica

Turrialba, una memoria viva en *Profecía de los trenes y los almendros muertos* (2020) de Marco Aguilar

Ponente: Delia Campos Rodríguez, Universidad de Costa Rica



Museo Regional de San Ramón, Sede de Occidente



2:00 p.m. a 3:15 p.m.

Plenaria



Refrigerio



3:15 p.m. a 4:00 p.m.

**Miércoles
24 de abril**

Universidad Nacional

Palabras de bienvenida

Dr. Gabriel Baltodano Román
Coordinador Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana
Universidad Nacional

Conferencia:

**Del más allá: configuraciones de
monstruos regionales**

**Dr. Pablo Heredia
Universidad Nacional de Córdoba
Argentina**

Presenta: Dr. Francisco Rodríguez Cascante



Sala de Exrectores
Biblioteca Joaquín
García Monge



10:05 a.m. a 10:50 a.m.



Refrigerio



11:00 a.m. a 11:30 a.m.

Mesa N°5

Dinámicas de mediación y recepción en el campo literario regional

Modera: Dra. Magdalena Vásquez Vargas

Digitalización de las producciones literarias regionales

Ponentes: Rónald Rivera Rivera y Sujey Solera Aguilar

CIICLA-CIRCA, Universidad de Costa Rica

La revista cultural *Costa Rica de ayer y hoy*: un proyecto de difusión de literatura regional en el contexto de la fundación de la Segunda República (1949-1958)

Ponente: Fabián Madrigal Rojas, Universidad de Costa Rica

Lazos de intertextualidad y problemas en la verosimilitud para la construcción de dos cuentos juveniles en torno al suicidio: *Maty y el elefante azul* y *Kaukwé, el lago de la esperanza*

Ponente: Mauricio Arley Fonseca, Universidad de Costa Rica



Sala de Exrectores
Biblioteca Joaquín García
Monge



11:30 a.m. a 12:30 p.m.

Plenaria

Mesa N°6

Perspectivas y desafíos historiográficos en la investigación literaria regional

Modera: Bach. Kimberly Huertas Arredondo

Volver la mirada a la década de 1970: relectura de las literaturas de Costa Rica desde Eulalia Bernard y Quince Duncan

Ponente: Alexandra Ortiz Wallner, Universidad de Costa Rica

Literatura femenina ramonense: Un análisis historiográfico de la obra de Zeneida Montanaro

Ponente: Isabel Villalobos Cordero, Universidad de Costa Rica

La poesía de Arturo Montero Vega en la historia de la literatura costarricense

Ponentes: Francisco Rodríguez Cascante y Marianella Fernández Abarca, Universidad de Costa Rica

Representación del poder político en la narrativa de Hugo Rivas: un santacruceño en el canon literario costarricense

Ponente: Baruc Chavarría Castro, Universidad de Costa Rica



Sala de Exrectores
Biblioteca Joaquín García
Monge



2:00 p.m. a 3:15 p.m.

Plenaria

Presentación de la Memoria del I Congreso de Estudios Regionales

Presenta: Dr. Mijail Mondol López



3:20 p.m. a 3:30 p.m.

 Refrigerio  3:30 p.m. a 4:00 p.m.

**Miércoles
24 de abril**

Universidad Nacional

Conferencia de cierre:

**Los deslindes del campo antológico en
Costa Rica: El caso de las compilaciones
regionales (1980-2023)**

**Dr. Carlos Manuel Villalobos
Villalobos
Universidad de Costa Rica**

Presenta: Dr. Gabriel Baltodano Román



**Sala de Exrectores
Biblioteca Joaquín
García Monge**



4:00 p.m. a 5:00 p.m.

**Miércoles
24 de abril**

Universidad Nacional

Acto de clausura

Participan:

Dr. Francisco Rodríguez Cascante

Dra. Magdalena Vásquez Vargas



Sala de Exrectores
Biblioteca Joaquín
García Monge



5:00 p.m.



UCR

UNA

MECC
MAESTRÍA EN ESTUDIOS
DE CULTURA CENTROAMERICANA