

22, 23 y 24 de
abril 2024

II Congreso de Estudios Literarios Regionales

*Las literaturas regionales en Costa Rica:
hacia la ampliación del canon*



PRIMERA CONVOCATORIA

Universidad de Costa Rica – Universidad Nacional
Sede de Occidente (UCR), Sede del Pacífico (UCR), Posgrado en la Enseñanza del
Castellano y la Literatura (UCR) y Maestría en Estudios de Cultura
Centroamericana (UNA)

II Congreso de Estudios Literarios Regionales, 2024

“Las literaturas regionales en Costa Rica: hacia la ampliación del canon”

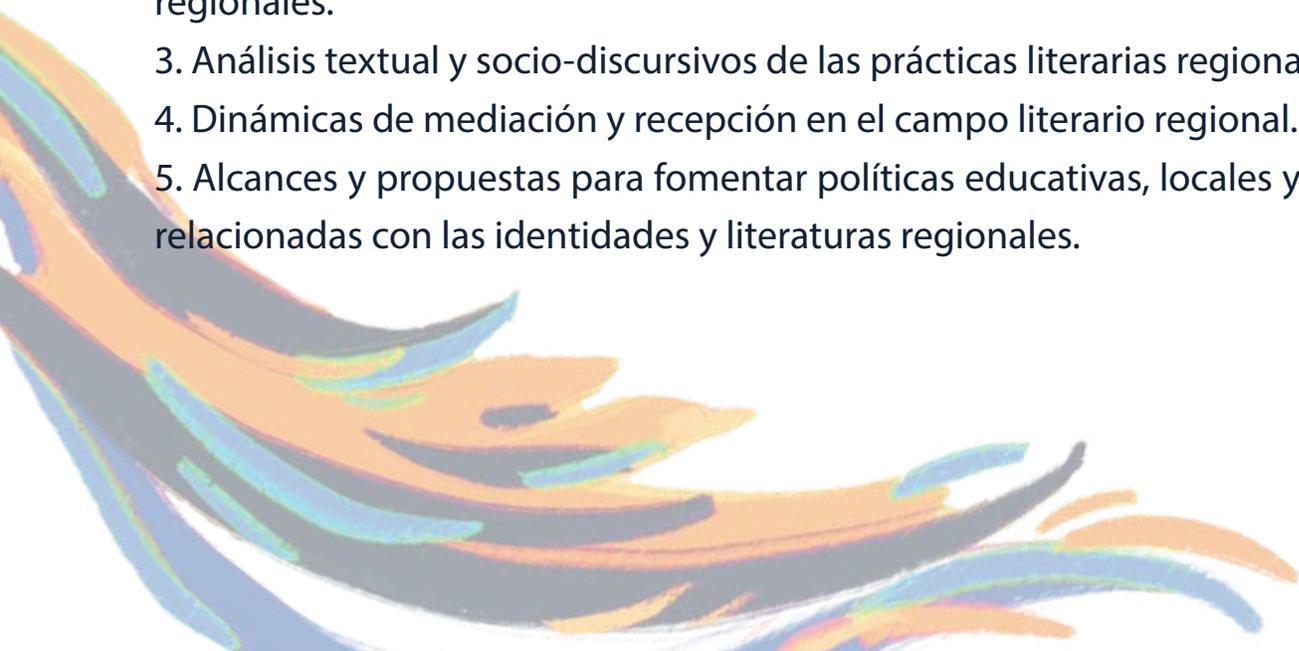
La Sede de Occidente, la Sede del Pacífico, el Posgrado en la Enseñanza del Castellano y la Literatura de la Universidad de Costa Rica en conjunto con la Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana (MECC) de la Universidad Nacional, convocan a participar en el II Congreso de Estudios Literarios Regionales titulado “Las literaturas regionales en Costa Rica: hacia la ampliación del canon”. Esta actividad se celebrará el 22 de abril en la Sede del Pacífico, el 23 de abril en la Sede de Occidente y el 24 de abril en la Universidad Nacional.

El objetivo general de este segundo congreso consiste en generar un espacio de intercambio y reflexión académica en torno a las literaturas regionales y su vínculo con los estudios literarios y culturales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el panorama actual de las prácticas literarias regionales en el contexto nacional.
- Promover la investigación crítica e historiográfica en el ámbito de las literaturas regionales e identidades locales.
- Evidenciar la existencia de un campo literario regional y sus respectivas dinámicas textuales.
- Incentivar un espacio de encuentro y visibilidad académica entre los diferentes actores que componen el campo literario regional: escritores, editoriales, críticos, talleres literarios, investigadores, revistas literarias y público lector.
- Visibilizar la producción académica vigente en torno a la investigación crítica, historiográfica y documental relacionada con la literatura regional costarricense.

LÍNEAS TEMÁTICAS

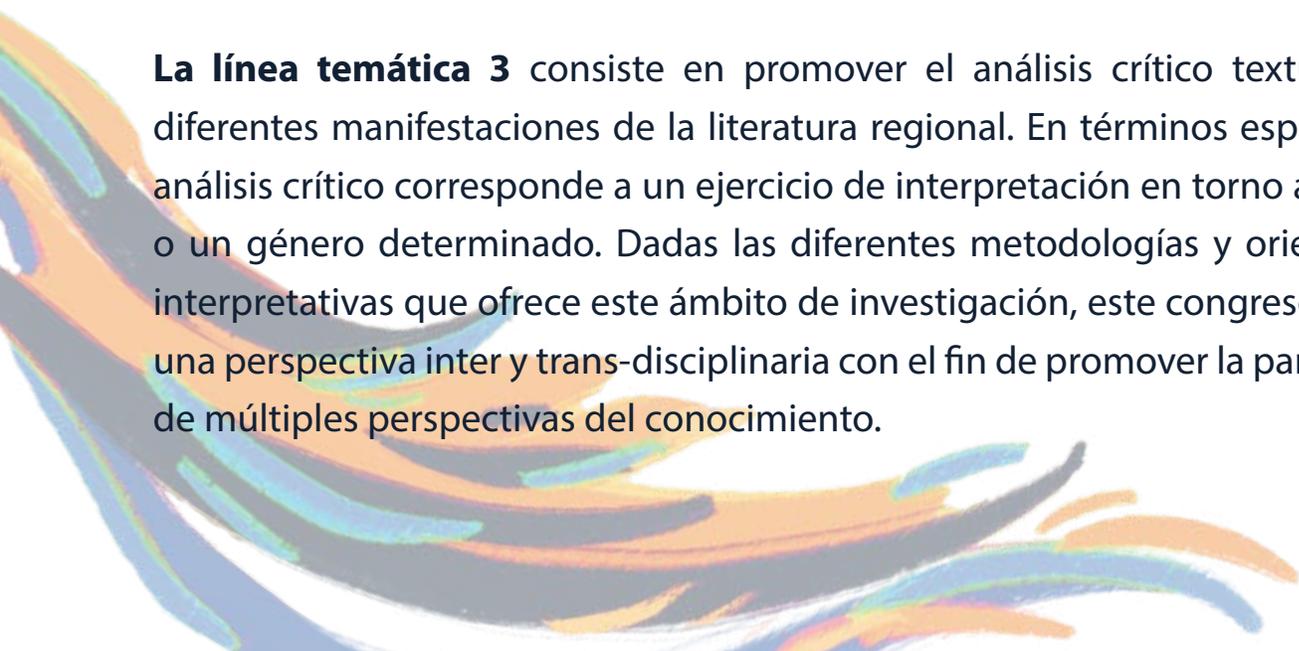
1. Perspectivas y desafíos historiográficos en la investigación literaria regional.
 2. Valoraciones y propuestas didácticas en la enseñanza de las literaturas regionales.
 3. Análisis textual y socio-discursivos de las prácticas literarias regionales.
 4. Dinámicas de mediación y recepción en el campo literario regional.
 5. Alcances y propuestas para fomentar políticas educativas, locales y culturales relacionadas con las identidades y literaturas regionales.
- 

DESCRIPCIÓN DE LOS EJES TEMÁTICOS

La línea temática 1, pretende debatir acerca de las limitaciones y posibilidades teórico-metodológicas que ocupa el ámbito de la literatura regional costarricense, desde la perspectiva historiográfica de los estudios literarios. La finalidad de este primer eje temático se deriva, a su vez, en las siguientes acciones específicas: a) conceptualizar las producciones literarias regionales como un campo literario específico y en constante dinamismo con el sistema literario nacional, b) visibilizar la producción histórico-literaria vigente en el ámbito de los estudios literarios regionales, c) analizar, desde una perspectiva historiográfica, el fenómeno literario regional en sus diversas manifestaciones y d) promover la reflexión y proposición teórico-metodológica de los estudios historiográficos y su relación con la producción literaria regional costarricense.

La línea temática 2 tiene como finalidad promover la valoración y los alcances que ofrece la producción literaria regional en el ámbito de la enseñanza. La realización de este eje se articula en tres interrogantes principales: a) ¿Cómo se han enseñado las literaturas regionales en el ámbito educativo nacional? b) ¿Qué tipo de saberes enseñan las producciones literarias regionales? c) ¿Cuáles estrategias didácticas se pueden emplear para fomentar el conocimiento de las literaturas regionales?

La línea temática 3 consiste en promover el análisis crítico textual de las diferentes manifestaciones de la literatura regional. En términos específicos, el análisis crítico corresponde a un ejercicio de interpretación en torno a una obra o un género determinado. Dadas las diferentes metodologías y orientaciones interpretativas que ofrece este ámbito de investigación, este congreso estimula una perspectiva inter y trans-disciplinaria con el fin de promover la participación de múltiples perspectivas del conocimiento.



La línea temática 4 está dedicada al análisis de las dinámicas de mediación y recepción donde se moviliza el campo literario regional. Este eje temático está dedicado al estudio de las dinámicas editoriales, público lector y difusión cultural de las literaturas regionales. Su propósito académico consiste en reflexionar acerca de los diferentes factores de mediación y recepción que caracterizan el desarrollo local e independiente de las producciones literarias.

Finalmente, **el eje temático 5** tiene como objetivo reflexionar en torno al impacto que cumple la acción político-institucional, tanto estatal como comunitaria, en los procesos de construcción y permanencia de las identidades regionales por medio de la literatura. Para la realización de dicho eje se espera contar con la participación de diversos representantes estatales y comunitarios interesados en dialogar acerca de la construcción de políticas educativas, locales y culturales que promuevan el desarrollo de una cultura literaria regional.



PRESENTACIÓN DE PONENCIAS Y FECHAS IMPORTANTES

Las propuestas o resúmenes de paneles y ponencias deben tener una extensión máxima de 200 palabras, el nombre de la persona ponente, su filiación institucional, la línea temática en la que participará y su correo electrónico. Estos datos deberán ingresarse en el formulario de inscripción adjunto a esta convocatoria.

Recepción de propuestas de paneles y ponencias:

Desde el 03 de agosto hasta el 29 de septiembre del 2023

Notificación de aceptación de paneles y ponencias:

Última semana de octubre de 2023

Entrega de ponencias:

Primera semana de marzo 2024



Formulario de inscripción

<https://forms.gle/rWL2gGDvYXEJR457A>

En caso de requerir alguna otra información, remitir su consulta al siguiente correo electrónico:

conacadest.literariosregionales@gmail.com





UCR

UNA

MECC
MAESTRÍA EN ESTUDIOS
DE CULTURA CENTROAMERICANA